



## PIU' BELLE CON LE MASCHERE DI BELLEZZA **FOREVER**

a cura di Angelika Mereu



*Prima della maschera...*

E' primavera! Dopo un lungo sonno invernale la Natura si risveglia, tutto in trasformazione, fiori variopinti sui prati, bruchi che sono diventati farfalle dai colori dell'arcobaleno e che si librano in volo... anche noi siamo parte della Natura, di quel ciclo vitale che perpetuamente si ripete... allora TRASFORMIAMOCI anche NOI, cambiamo pelle, togliamo il vecchio con l'aiuto di Madre Natura, con l'aiuto dei prodotti del FLEUR DE JOUVENCE, dell'Aloe Scrub, delle nostre Maschere che possono far diventare farfalle meravigliose anche noi!

Dopo un'accurata pulizia del viso e del collo con l'Exfoliating Cleanser e il Rehydrating Toner, usiamo l'Aloe Scrub, un esfoliante naturale per viso e corpo, inumidendo prima la pelle e poi mettendo una piccola quantità del prodotto su naso, mento, fronte e guance evitando la zona degli occhi. Per 3 minuti circa eseguiamo con le punta delle dita bagnate movimenti circolari aggiungendo acqua se necessario. Risciacquiamo accuratamente con acqua calda facendo attenzione ad eliminare bene tutte le microfere di olio di Jojoba e asciughiamo la pelle con una salvietta morbida e pulita. L'Aloe Scrub può essere usato anche quotidianamente: l'Aloe Vera e l'olio di Jojoba stimolano il processo di rinnovamento

della pelle. Vediamo ora come usare le nostre due maschere. Se scegliamo di usare la Maschera Facial Contour Mask (un vero Bio-Lifting!) applichiamo prima uno strato leggero di Aloe Vera Gelly sul viso per evitare l'arrossamento della pelle delicata. Chi avesse problemi di Couperose, invece, metta sulle macchie rosse un po' della nostra Aloe Propolis Creme. In una ciotola mescoliamo per alcuni minuti 2 cucchiaini di Facial Contour Mask Powder e 2 cucchiaini di Aloe Activator fino ad ottenere una crema omogenea rosa che con un pennello tipo cucina si applica generosamente sul viso e collo, due o tre volte a settimana. Secondo il tipo di pelle si lascia seccare per circa 30 minuti o meno, approfittando del tempo di attesa per rilassarsi, componente importante per avere una bella pelle. Una volta seccata, rimuoviamo la maschera delicatamente con una spugna umida e calda tamponando la pelle. Con un batuffolo di cotone applichiamo nuovamente il Rehydrating Toner, per rimuovere eventuali residui della maschera e per aiutare la pelle a trovare il proprio equilibrio.

Se vogliamo usare invece la nuova Marine Mask, possiamo anche usare la maschera senza prima aver utilizzato lo Scrub, facendola asciugare e dopo sgommando il tutto delicatamente con le dita bagnate. La Marine Mask può essere applicata direttamente dal tubetto in una unica combinazione di sostanze purificanti, idratanti e leviganti e si fa agire per 15/20 minuti. Per assicurarsi che le cellule morte e il grasso della pelle vengono asportate completamente,

togliere la maschera solo quando è secca con una spugna bagnata tiepida, possibilmente con movimenti dall'interno verso l'esterno e dall'alto in basso. Dopo l'uso della Marine Mask si consiglia di mettere il Rehydrating Toner su viso e collo e di massaggiare Alpha E-Factor sulla pelle.

La Marine Mask ha un effetto estremamente rinfrescante e idratante dopo l'esposizione al sole. Molti uomini la usano per la sua praticità, specialmente chi viaggia molto e i giovani nel periodo della pubertà ne fanno volentieri uso per il suo effetto straordinario sulla pelle, specialmente se seguito dall'applicazione della nostra Propolis Creme. Per avere i migliori risultati bisogna usare la Marine Mask due o tre volte la settimana, può comunque essere alternata come complemento al nostro Bio-Lifting. La Marine Mask può essere utilizzata anche per pelli molto sensibili e non crea problemi a chi è allergico per esempio a proteine o camomilla.

Per gli ingredienti consultate il Manuale Prodotti che Vi darà tutte le informazioni di cui avete bisogno... per diventare farfalle bisogna usare regolarmente i prodotti e spiegare le ali! BUONA TRASFORMAZIONE!



*...dopo l'applicazione delle nostre maschere*